

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский физико-технический институт  
(национальный исследовательский университет)»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора физтех-школы  
бизнеса высоких технологий**

**Д.И. Гриц**

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

<b>по дисциплине:</b>	Critical Theory: Key Thinkers, Texts and Concepts/Критическая теория: ключевые мыслители, тексты и концепции
<b>по направлению:</b>	Прикладные математика и физика
<b>профиль подготовки:</b>	Управление инновациями в бизнесе Физтех-школа бизнеса высоких технологий Физтех-школа бизнеса высоких технологий
<b>курс:</b>	2
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 4 (весенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 20 всего, в том числе:

лекции: 10 час.

семинары: 10 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 25 час.

Всего часов: 45, всего зач. ед.: 1

Программу составил: А.В. Щербенок, канд. филол. наук

Программа обсуждена на заседании Физтех-школы бизнеса высоких технологий 20.03.2025

## Аннотация

Этот курс изучает основы критической теории и ее влияние на современное понимание массовой культуры, идеологии и средств массовой информации. Начиная с философских основ, заложенных Спинозой, Гегелем и Марксом, курс прослеживает развитие традиции через ее решающее пересечение с фрейдистским психоанализом. Основываясь на этом теоретическом катализе, студенты затем изучают, как эти фундаментальные мыслители сформировали видение Франкфуртской школы. Затем курс углубляется в основополагающие работы ключевых теоретиков Франкфуртской школы — Георга Лукача, Вальтера Бенямина, Теодора Адорно и Макса Хоркхаймера — анализируя их вклад и продолжающееся влияние на эволюцию критической теории. Переходя к современной эпохе, курс фокусируется на вкладе Эриха Фромма и Герберта Маркузе, в частности на том, как их идеи продолжают влиять на современную критическую теорию. Проследивая эту траекторию, студенты поймут, как критическая теория развивалась одновременно с марксистской мыслью, сохраняя свою важную значимость для социологической, политической и культурной критики. Основное внимание будет уделено идее «инструментального разума» критической теории, которая направлена на то, чтобы показать, как капиталистическая рациональность проникает и формирует социальные структуры, медиа-системы и культурное производство. В целом, понимая внутреннюю работу критической теории, студенты разовьют необходимое понимание того, как современные социальные, культурные и политические проблемы возникали и трансформировались в 20-м и 21-м веках.

## 1. Цели и задачи

### Цель дисциплины

- познакомить с историей и основными направлениями критической теории;
- раскрыть связь между философией, марксизмом, психоанализом и социальной критикой;
- показать актуальность идей Франкфуртской школы для анализа современных социокультурных и политических явлений.

### Задачи дисциплины

- проследить генезис критической теории от классической философии до современных интерпретаций;
- выявить взаимосвязи между марксистской теорией, психоанализом и критической социальной теорией;
- освоить методологию критического анализа социальных и культурных феноменов;
- сформировать навыки применения концепций критической теории к актуальным общественным процессам;
- развить способность к критической рефлексии современных медиапрактик и культурных индустрий;
- отработать технику анализа ключевых текстов критической традиции;
- выработать понимание механизмов идеологического воздействия в современных обществах;
- научиться выявлять проявления "инструментального разума" в различных сферах социальной жизни.

## 2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять сбор и обработку научно-технической и (или) технологической информации для решения фундаментальных и прикладных задач	ОПК-4.1 Владеет методами научного поиска и интеллектуального анализа информации при решении задач профессиональной деятельности
	ОПК-4.2 Знает основные источники научно-технической и (или) технологической информации в области профессиональной деятельности
	ОПК-4.3 Умеет составлять аннотации, рефераты, библиографические перечни и обзоры информации в области своей профессиональной деятельности

	ОПК-4.4 Владеет навыками работы с компьютером и компьютерными сетями с целью получения, хранения и обработки научной (технической, технологической) информации
ОПК-5 Способен участвовать в проведении фундаментальных и прикладных исследований и разработок, самостоятельно осваивать новые теоретические, в том числе, математические методы исследований, и работать на современной экспериментальной научно-исследовательской, измерительно-аналитической и технологической аппаратуре	ОПК-5.1 Способен решать поставленные задачи в области теоретических и экспериментальных исследований и разработок
	ОПК-5.2 Обладает способностью к освоению новых знаний на основе изучения литературы, научных статей и других источников
	ОПК-5.3 Способен к профессиональной эксплуатации современной экспериментальной научно-исследовательской (измерительно-аналитической и технологической) аппаратуры

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основные этапы развития критической теории (от классической философии до Франкфуртской школы);
- ключевые концепции: инструментальный разум, культуриндустрия, отчуждение, репрессивная толерантность;
- влияние критической теории на исследования медиа, идеологии и массовой культуры.

уметь:

- демонстрировать всестороннее знание философских основ критической теории и основных теоретических разработок от Спинозы до Фромма;
- критически анализировать и интерпретировать процессы производства знаний, медиа-операций и явлений массовой культуры, используя рамки критической теории;
- проводить хорошо исследованные, теоретически обоснованные анализы культурных явлений, эффективно передавая сложные идеи об идеологии, медиа и социальных структурах, одновременно выявляя взаимосвязи между различными формами идеологического производства;
- анализировать тексты главных представителей критической традиции;
- применять их идеи к современным социальным и культурным процессам;
- критически оценивать роль капитализма, технологий и медиа в формировании общества.

владеть:

- навыками междисциплинарного анализа (философия, социология, культурология);
- методами деконструкции идеологических и медийных нарративов;
- языком критической теории для аргументированной полемики.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Введение в критическую теорию	2	2		4
2	Введение в Гегеля и Маркса	2	2		3
3	Введение во Фрейда	1	1		3
4	Георг Лукач и Вальтер Беньямин	1	1		3
5	Вальтер Беньямин и Макс Хоркхаймер	1	1		3

6	Теодор Адорно	1	1		3
7	Герберт Маркузе и Эрих Фромм	1	1		3
8	Эрих Фромм	1	1		3
Итого часов		10	10		25
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		45 час., 1 зач.ед.			

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 4 (Весенний)

##### 1. Введение в критическую теорию

История Франкфуртской школы. Ключевые основатели и их идеи. Что такое критическая теория? Чтение: Статья в Стэнфордской энциклопедии о критической теории.

Введение в Спинозу. Монизм субстанции. Свобода и необходимость. Коллективное освобождение. Чтение: Спиноза, Этика — О Боге. Просмотр: Философия Спинозы и Лейбница — Брайан Маги и Энтони Куинтон.

Чтение Спинозы. Читайте Спинозу. Идеи для резюме. Дополнительное чтение: Статья в Стэнфордской энциклопедии о политической философии Спинозы.

##### 2. Введение в Гегеля и Маркса

Гегель: Идеалистическая диалектика (Дух/Geist). Маркс: Материалистическая диалектика (классовая борьба). Гегель: Прогресс духа к свободе. Чтение: Гегель, Философия истории – Части 1-3.

Продолжение Гегеля и Маркса. Маркс: Развитие через экономические способы производства. Гегель: Дух (Geist) как рациональное сознание. Маркс: Материальные условия и классовая борьба. Чтение: Маркс, Вклад в критику политической экономии – Предисловие. Маркс, Отчужденный труд. Маркс, Фетишизм товаров.

Чтение Гегеля и Маркса. Читать Гегеля и Маркса. Резюме идей. Дополнительное чтение: Статья в Стэнфордской энциклопедии о социальной и политической философии Гегеля. Просмотр: Интервью Питера Сингера «Гегель и Маркс» с Брайаном Маги.

##### 3. Введение во Фрейда

Влечение к смерти. Ид. Эдипов комплекс. Социальное господство. Чтение: Фрейд, По ту сторону принципа удовольствия.

Чтение Фрейда. Идеи для резюме. Просмотр: Майкл Сюгрю, Фрейд и философия.

Письменный тест. Оценивание.

##### 4. Георг Лукач и Вальтер Беньямин

Георг Лукач. История и классовое сознание. Овеществление. Отчуждение. Чтение: Лукач, Что такое ортодоксальный марксизм?

Чтение Лукача. Идеи для резюме. Дополнительное чтение: Лукач, Овеществление и сознание пролетариата.

Вальтер Беньямин. Эстетизация политики. Исторический материализм. Чтение: Беньямин, Автор как производитель.

##### 5. Вальтер Беньямин и Макс Хоркхаймер

Чтение Беньямина. Идеи для повторения. Дополнительное чтение: Беньямин, Произведение искусства в эпоху механического производства.

Макс Хоркхаймер. Критическая теория. Диалектика Просвещения. Чтение: Хоркхаймер, Традиционная и критическая теория.

Чтение Хоркхаймера. Идеи для повторения. Дополнительное чтение: Хоркхаймер и Адорно, Концепция Просвещения.

#### 6. Теодор Адорно

Культурная индустрия. Рациональность и просвещение. Чтение: Адорно, Схема массовой культуры.

Прочитайте Адорно. Идеи для повторения. Дополнительное чтение: Адорно, Культура и управление.

Письменный тест. Оценивание.

#### 7. Герберт Маркузе и Эрих Фромм

Феноменологический марксизм. Хайдеггеровский марксизм. Одномерное общество. Чтение: Маркузе, Философия и критическая теория. Дополнительное чтение: Маркузе, Политика Хайдеггера: интервью; Маркузе, Мое разочарование в Хайдеггере.

Чтение Маркузе. Идеи для резюме. Смотреть: Франкфуртская школа - Герберт Маркузе и Брайан Маги (1977).

Эрих Фромм. Идеи для резюме. Чтение: Фромм, Два аспекта свободы для современного человека. Дополнительное чтение: Маркузе, Психоаналитические вмешательства.

#### 8. Эрих Фромм

Чтение Фромма. Идеи для повторения. Чтение: Фромм, Социальные детерминанты психоаналитической терапии.

Презентации. Оценивание.

### **5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория, оснащенная компьютером, проектором, доской, оборудованием для печати.

### **6.Перечень рекомендуемой литературы**

Основная литература

Literature for independent study:

1. Adorno, Theodor W. "The Schema of Mass Culture." In *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*, edited by J.M. Bernstein, translated by Nicholas Walker, 61-97. New York: Routledge, 1991.
2. Benjamin, Walter. "The Author as Producer." In *Understanding Brecht*, translated by Anna Bostock, 85-106. London: Verso, 1998.
3. Freud, Sigmund. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Volume XVIII (1920-1922): Beyond the Pleasure Principle, Group Psychology and Other Works*. Edited by James Strachey. Translated by James Strachey, Anna Freud, Alix Strachey, and Alan Tyson. London: The Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis, 1955.
4. Fromm, Erich. "The Social Determinants of Psychoanalytic Therapy." *International Journal of Psycho-Analysis* 16 (1935): 1-19.  
<https://fromm-online.org/wp-content/uploads/fromm-titles/1935a-eng.pdf>.
5. Fromm, Erich. "The Two Aspects of Freedom for Modern Man." In *Escape from Freedom*, 123-156. New York: Avon Books, 1969.
6. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Reason in History: A General Introduction to the Philosophy of History*. Translated by Robert S. Hartman. Indianapolis: Bobbs-Merrill Company, 1953.
7. Horkheimer, Max. "Traditional and Critical Theory." In *Critical Theory: Selected Essays*. Translated by M. J. O'Connell et al., 188-243. London & New York: Continuum, 1982.
8. Lukács, Georg. "What is Orthodox Marxism?" *History and Class Consciousness: Studies in Marxist Dialectics*. Marxists Internet Archive.  
<https://www.marxists.org/archive/lukacs/works/history/orthodox.htm>.
9. Marcuse, Herbert. "Philosophy and Critical Theory." Translated by Jeremy J. Shapiro. In *Negations: Essays in Critical Theory*, 99-117. London: MayFlyBooks, 2009.
10. Marx, Karl. "Chapter Four: The Fetishism of Commodities and the Secret Thereof." *Capital Volume One*. 1867. Marxists Internet Archive.  
<https://www.marxists.org/archive/marx/works/1867-c1/ch04.htm>.
11. Marx, Karl. "Estranged Labour." *Economic and Philosophic Manuscripts of 1844*. Marxists Internet Archive. <https://www.marxists.org/archive/marx/works/1844/manuscripts/labour.htm>.
12. Marx, Karl. "Preface." *A Contribution to the Critique of Political Economy*. 1859. Marxists Internet Archive. <https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy/preface.htm>.
13. Spinoza, Benedict de. *Ethics*. Edited by Matthew J. Kisner. Translated by Michael Silverthorne and Matthew J. Kisner. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Дополнительная литература

Recommended texts, videos and other readings (optional):

1. Adorno, Theodor W. "Culture and Administration." In *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*, edited by J.M. Bernstein, translated by Wes Blomster, 107-131. New York: Routledge, 1991.
2. Benjamin, Walter. "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction." In *Illuminations: Essays and Reflections*, edited by Hannah Arendt, translated by Harry Zohn, 217-251. New York: Schocken Books, 1969. <https://web.mit.edu/allanmc/www/benjamin.pdf>.
3. Brooks, Thom, "Hegel's Social and Political Philosophy", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/sum2024/entries/hegel-social-political/>.
4. Celikates, Robin and Jeffrey Flynn, "Critical Theory (Frankfurt School)", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2023/entries/critical-theory/>.
5. Lukács, Georg. "Reification and the Consciousness of the Proletariat." *History and Class Consciousness: Studies in Marxist Dialectics*. Marxists Internet Archive. <https://www.marxists.org/archive/lukacs/works/history/hcc05.htm>.
6. Magee, Bryan, and Anthony Quinton. "The Philosophy of Spinoza & Leibniz." Interview by Bryan Magee. *Philosophy Overdose*, 1987. Video, 52:37. <https://youtu.be/C7n7wfQOGaI>.
7. Magee, Bryan, and Herbert Marcuse. "The Frankfurt School." *Men of Ideas*. Interview by Bryan Magee. *Philosophy Overdose*, 1977. Video. [https://youtu.be/U23Ho0m\\_Sv0](https://youtu.be/U23Ho0m_Sv0).
8. Magee, Bryan, and Peter Singer. "Hegel & Marx." Interview by Bryan Magee. *Philosophy Overdose*, 1987. Video. <https://youtu.be/iQeS6EH8bPw>.
9. Marcuse, Herbert. "Heidegger's Politics: An Interview." In *Heideggerian Marxism*, edited by Richard Wolin and John Abromeit, 165-175. Lincoln: University of Nebraska Press, 2005.
10. Marcuse, Herbert. "Psychoanalytic Interventions: A Reply to Erich Fromm." In *Philosophy, Psychoanalysis and Emancipation: Collected Papers of Herbert Marcuse, Volume 5*, edited by Douglas Kellner and Clayton Pierce, 101-131. New York: Routledge, 2010.
11. Marcuse, Herbert. "Herbert Marcuse interview with Bryan Magee (1977)." Interview by Bryan Magee. *Philosophy Overdose*, 2023. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=0KqC1lTAJx4>.
12. Marcuse, Herbert. "Postscript: My Disillusionment with Heidegger." In *Heideggerian Marxism*, edited by Richard Wolin and John Abromeit, 176. Lincoln: University of Nebraska Press, 2005.
13. Horkheimer, Max and Theodor W. Adorno. "The Concept of Enlightenment" In *Dialectic of Enlightenment: Philosophical Fragments*. Translated by Edmund Jephcott. Edited by Gunzelin Schmid Noerr. 1-34. Stanford, CA: Stanford University Press, 2002.
14. Sugrue, Michael. "Freud and Philosophy." YouTube video. <https://youtu.be/OdzAQFmyxNo>.
15. Steinberg, Justin, "Spinoza's Political Philosophy", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2024/entries/spinoza-political/>.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Не используются

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

На занятиях используются мультимедийные технологии, включая демонстрацию презентаций, просмотр видеофрагментов и прослушивание аудиозаписей.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Обучающийся должен овладеть основными понятиями, ключевыми концепциями и методологиями, составляющими основу дисциплины, и научиться применять их на практике, выполняя групповые и индивидуальные задания в аудитории, при выполнении домашней работы, на выездных мероприятиях дисциплины.

Для успешного овладения компетенциями, которые развивает дисциплина, обучающийся должен внимательно изучать материалы курса и регулярно, посещать лекционные и семинарские занятия, участвовать в дискуссиях, выполнять групповые и индивидуальные задания, обсуждая результаты в классе и следуя рекомендациям преподавателя. Самостоятельная работа предусматривает работу с литературой и вычислениями.

В ходе ежедневных лекционных, семинарских и практических занятий студент готовится к сдаче итогового экзамена по дисциплине.

Контроль работы студента осуществляется в форме индивидуальных рекомендаций и комментариев преподавателей по ходу выполнения текущих аудиторных и домашних заданий, работы на семинарских занятиях.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>по направлению:</b>	Прикладные математика и физика
<b>профиль подготовки:</b>	Управление инновациями в бизнесе Физтех-школа бизнеса высоких технологий Физтех-школа бизнеса высоких технологий
<b>курс:</b>	<u>2</u>
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 4 (весенний) - Дифференцированный зачет

**Разработчик:** А.В. Щербенок, канд. филол. наук

## 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять сбор и обработку научно-технической и (или) технологической информации для решения фундаментальных и прикладных задач	ОПК-4.1 Владеет методами научного поиска и интеллектуального анализа информации при решении задач профессиональной деятельности
	ОПК-4.2 Знает основные источники научно-технической и (или) технологической информации в области профессиональной деятельности
	ОПК-4.3 Умеет составлять аннотации, рефераты, библиографические перечни и обзоры информации в области своей профессиональной деятельности
	ОПК-4.4 Владеет навыками работы с компьютером и компьютерными сетями с целью получения, хранения и обработки научной (технической, технологической) информации
ОПК-5 Способен участвовать в проведении фундаментальных и прикладных исследований и разработок, самостоятельно осваивать новые теоретические, в том числе, математические методы исследований, и работать на современной экспериментальной научно-исследовательской, измерительно-аналитической и технологической аппаратуре	ОПК-5.1 Способен решать поставленные задачи в области теоретических и экспериментальных исследований и разработок
	ОПК-5.2 Обладает способностью к освоению новых знаний на основе изучения литературы, научных статей и других источников
	ОПК-5.3 Способен к профессиональной эксплуатации современной экспериментальной научно-исследовательской (измерительно-аналитической и технологической) аппаратуры

## 2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Critical Theory: Key Thinkers, Texts and Concepts/Критическая теория: ключевые мыслители, тексты и концепции» обучающийся должен:

### знать:

- основные этапы развития критической теории (от классической философии до Франкфуртской школы);
- ключевые концепции: инструментальный разум, культуриндустрия, отчуждение, репрессивная толерантность;
- влияние критической теории на исследования медиа, идеологии и массовой культуры.

### уметь:

- демонстрировать всестороннее знание философских основ критической теории и основных теоретических разработок от Спинозы до Фромма;
- критически анализировать и интерпретировать процессы производства знаний, медиа-операций и явлений массовой культуры, используя рамки критической теории;
- проводить хорошо исследованные, теоретически обоснованные анализы культурных явлений, эффективно передавая сложные идеи об идеологии, медиа и социальных структурах, одновременно выявляя взаимосвязи между различными формами идеологического производства;
- анализировать тексты главных представителей критической традиции;
- применять их идеи к современным социальным и культурным процессам;
- критически оценивать роль капитализма, технологий и медиа в формировании общества.

### владеть:

- навыками междисциплинарного анализа (философия, социология, культурология);
- методами деконструкции идеологических и медийных нарративов;
- языком критической теории для аргументированной полемики.

## 3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Итоговый контроль используется для того, чтобы либо сдать проваленный курс, либо получить более высокую оценку. Его посещают только те студенты, которые не сдали диф.зачет. Если студент посещает диф.зачет, его ранее набранные баллы за обязательную курсовую работу обнуляются.

#### **4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Итоговый контроль будет состоять из 90-минутного письменного теста, который включает в себя идентификацию десяти цитат из обязательных курсовых чтений и письменное эссе. Использование любых электронных устройств запрещено. Студент должен: 1) указать авторство приведенных цитат; указать разделы текстов (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации. 2) На основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (1000–1500 слов), проанализировав семантические связи между текстами, из которых взяты эти цитаты.

##### **Пример цитаты 1**

«Фромм выражает «изумление» тем, что я совершил ошибку, назвав теорию (теорию инстинктов Фрейда) радикальной, которая «полностью в том же духе, что и буржуазный материализм девятнадцатого века». Какое отношение имеют Эрос (в отношении которого Фрейд ссылается — и не случайно — на Платона) и инстинкт смерти, какое отношение имеют принцип нирваны и «общая консервативная природа инстинктов» к буржуазному материализму девятнадцатого века?»

##### **Ключ 1**

Герберт Маркузе, «Психоаналитические вмешательства: ответ Эриху Фромму», в книге «Философия, психоанализ и эмансипация: Собрание статей Герберта Маркузе», том 5, ред. Дуглас Келлнер и Клейтон Пирс (Нью-Йорк: Routledge, 2010), 103.

##### **Пример цитаты 2**

«Если в этот момент вы оглянетесь на расплавление литературных форм, о котором мы говорили ранее, вы увидите, как фотография и музыка присоединяются к раскаленной жидкой массе, из которой будут отлиты новые формы; и вы спросите себя, какие еще элементы могут также войти в нее. Только литературизация всех условий жизни дает некоторое представление о масштабах этого процесса расплавления».

##### **Ключ 2**

Бенджамин, Уолтер. «Автор как продюсер». В «Понимании Брехта». Перевод Анны Босток. London & New York: Verso, 1998, 96.

##### **Пример цитаты 3**

«Привязанность идеалистического рационализма к статус-кво отличается его особой концепцией отношения свободы и необходимости. Эта привязанность — цена, которую ему пришлось заплатить за истинность своего знания. Она уже дана в ориентации субъекта идеалистической философии. Этот субъект рационален лишь постольку, поскольку он полностью самодостаточен».

##### **Ключ 3**

Маркузе, Герберт. «Философия и критическая теория». Перевод Джереми Дж. Шапиро. В книге «Negations: Essays in Critical Theory». Лондон: MayFlyBooks, 2009, 102.

#### **Критерии оценивания**

Удовлетворительно (С или 3):

- 1) Все цитаты указаны правильно;
- 2) Эссе написано на английском языке (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть и заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех проанализированных текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в задании 1, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008 (State Standard 2008).

Хорошо (В или 4):

- 1) все цитаты приписаны правильно;
- 2) эссе написано на английском языке (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть и заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех проанализированных текстов; с) в эссе содержится не менее семи точных цитат, отличных от цитат, приведенных в задании 1, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008 (ГОСТ 2008).

Отлично (А, или 5):

- 1) все цитаты приведены правильно;
- 2) эссе написано на английском языке (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех проанализированных текстов; с) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат, приведенных в задании 1, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008 (ГОСТ 2008).

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Итоговый контроль будет состоять из 90-минутного письменного теста, который включает в себя идентификацию десяти цитат из обязательных курсовых чтений и письменное эссе. Использование любых электронных устройств запрещено.